

AS ÁGUAS DE SUA MÃE de Paulo Lima _ 22 de Abril de 2014

Sessão com a presença do realizador

sinopse Uma criança é isolada à nascença do contacto com a civilização pelos seus progenitores, crescendo na dualidade entre o espaço livre que o meio natural lhe proporciona e a sua casa onde vive um ambiente familiar autoritário e repressivo. Com a fuga da sua mãe, surge nela uma vontade de descobrir o que existe para além dos seus limites e, finalmente, para onde o rio corre. “As Águas de Sua Mãe” percorre a realidade, a memória e a imaginação de um ser que vive no limiar entre a natureza animal e a decadência da civilização humana, colocando também o espectador dentro desse ciclo onde o meio influencia o Homem. É um filme que trata o Cinema, também ele como um meio ou, se preferirem, um habitat para personagens e espectadores.

Em complemento será exibida a curta-metragem **Tio Rui** (de Mário Macedo, realizador também de origem famalicense): O tio Rui tem de voltar. Depois de 72 horas em liberdade, o filme acompanha-o nos últimos momentos antes do seu regresso. Uma visão pessoal do realizador sobre o seu tio, toda a família que o rodeia e o tempo. **Em competição no DocLisboa 2011**

Paulo Lima Biografia e currículo resumido

Natural e residente em Vila Nova de Famalicão, concluiu os seus estudos em Cinema na Universidade da Beira Interior onde produziu e realizou algumas curtas-metragens ("Cartas de Guerra"; "Arte sem Ser"), vídeos musicais e vídeos promocionais, dos quais se destaca "Make It Happen" premiado em 2012 no concurso Young Creative Chevrolet.

As Águas de Sua Mãe – Ficha Técnica

Titulo Original: As Águas de Sua Mãe (Portugal, 2013, 80 min)
Realização, Argumento, Montagem e Som: Paulo Lima
Interpretação: Carolina Pereira, Fernando Sena e Manuela Penafria.
Fotografia: Cláudia Ribeiro
Montagem: Hugo Pereira, Paulo Lima
Musica: André David Silvestre
Produção: Universidade da Beira Interior

Tio Rui – Ficha Técnica

Titulo Original: Tio Rui (Portugal, 2011, 32 min)
Realizador, Fotografia, Montagem e Produção: Mário Macedo
Com: Rui Macedo, Maria Macedo, Alexandre Macedo e Celeste Pinho
Som: Kris Endresen
Musica: Christian Bengtson
Colorista: Jesse Riviere
Co-produção: 73collective e BlackInk

“Tio Rui” de Mário Macedo é o relato de uma dia na precária do Tio Rui que regressa à prisão para cumprir o resto da pena. Mário Macedo sem grandes alaridos de câmara consegue, com grandes planos, dar-nos a dimensão da angústia de alguém que “saboreia” a liberdade por uns

dias, com a noção exacta da obrigação do regresso.

Jornal Hardmusica